Mathieu Chamagne

musicien - compositeur

10, rue du Four
54520 LAXOU - FRANCE
Tél. : 06 03 15 91 92
E-mail : mathieu.chamagne@gmail.com
http://mathieuchamagne.com

Pianiste de formation étudie la musique depuis 1987. Il se passionne pour la musique électroacoustique et enseigne le piano puis l'informatique musicale et l'électroacoustique depuis 1994 dans plusieurs écoles & ateliers (écoles d'art, ateliers de pratique artistique en milieu scolaire, stages AFDAS...). Après de nombreuses expériences en tant que pianiste dans des formations jazz/rock…, migre progressivement vers la musique improvisée tout en développant un set instrumental électroacoustique où se côtoient synthétiseurs analogiques et numériques, objets sonores préparés, et différents outils informatiques développées avec MaxMSP/Jitter (traitement temps réel de données, images, sons).

Rejoint le collectif **EMIL13** (Expériences Musicales Improvisées en Lorraine) de 1997 à 2001. Participe à des performances et spectacles mêlant théâtre, cinéma, poésie, danse et arts plastiques ainsi qu'à de nombreux concerts de musique improvisée aux cotés de **Franck Collot, Jérôme Noetinger, Jean Marc Montera, Le Quan Ninh, Axel Dorner, Roger Turner, Otomo Yoshihide, Sachiko M., Xavier Charles, Sophie Agnel, Laurent Dailleau, Dominique Repecaud,…**
membre de l'ensemble **Nodal (**http://ensemblenodal.fr.tc), et du **Laptop Orchestra (**http://www.laptoporchestra.net)
co-fondateur (avec Le Quan Ninh) du site www.maxobjects.com (base de donnée d'objects MaxMSPJiiter)
Membre du groupe de recherche informatique du GMEA (Groupe de Musique Electroacoustique d'Albi - Centre National de création musicale)

Compose et enregistre pour divers reportages, courts-métrages, documentaires et cinés concerts.
Créé en 2000 le Label de disque **PINK** (www.pink-rec.fr.st) avec Franck Collot et Laïd Bechikha.
Installations sonores pour des expositions de **Marie-Noëlle Brun, Martine Alibert (Cibir 1 & 2)**, et **Françoise Chamagne**.
Compositeur / interprète / improvisateur dans des créations alliant musique, théâtre et danse :
Théâtre :
- **Cie Vents d'est** (« **Franz K. , visions d'un dormeur éveillé** », « **Le drame des constructeurs** » **et** « **Tiktaalik** »)
- **Compagnie Roland Furieux** (« **au delà des ténèbres** » et « **Exterminez toutes ces brutes** »),
- **TNS/jean marc Eder** (« **Lambeaux rouges, vagues bleues** »),
- **Cie Luk M. / frederique Wolf Michaux** (« **La mer intérieure** »)
- **cie Sans Sommeil** (« **Double Culture** »)
- **Cie l'Escalier** : « **la vie est courbe** » (texte de **Jacques REBOTIER**)
Danse :
- Compagnie **Milles Failles** : **"te koop te huur"**
- **Cie Ormone / Aurore Gruel « Temps de fonte », "bobine 28", « Lisière »**
- **cie Sans Sommeil** (**« Double Culture** »)

Discographie :

A la lumière de la vitesse / Trox (pink P00 / LE9801 1998)
Aye Aye ouverture / Wouah Art Gang (AYE AYE 9901)
Live Atome / duo M. Chamagne, Franck Collot (Pink P02 2000)
Couleur Neutre / Laïd Béchikha et le Ryctus Project + (Pink P01 2000)
The Boss / Trio M.Chamagne, F. Collot, R. Turner (PINK P03 2000)
ASBL / Soixante étages (33revpermi 2002)
33 RPM - Ten hours of sound from France (San Francisco Museum of modern art 2003)
Beat Generation (F. Collot, Olivier Paquotte, Cie Vent d'Est / A. Ginsberg, G. Corso, J Kerouac)
"6" / Soixante étages (33revpermi 2610)

Biographie détaillée :

1997
- Création du duo « voix / machines » **MC²** avec **Médéric Collignon**.
- Rejoint le collectif **EMIL13** (Expériences Musicales Improvisées en Lorraine). Participe à de nombreux concerts et événements musicaux au sein de l'association.
- Arrange, joue et enregistre **« Le syndrome d'Atalante »**, compositions de **Philippe Lemoine**, aux cotés **de Frédéric Norel** et **Médéric Collignon**.
- Intègre le **United Colors of Sodom**, « big band trash » du bassiste **Jean-Philippe Morel.**

1998
- Participe aux cartes blanches Emil13 d'**Olivier Paquotte, Jean-Michel Albertucci** et **Jacques Derégnaucourt**.
- Joue dans la création du clarinettiste **Frank Collot** pour le festival Emil13 « Constracoustélectinfo » avec **Alain Kolpak** et **Jérome Noetinger**.
- Intègre le quintet de musique improvisée **TROX** - enregistrement du disque « la lumière de la vitesse » (**Franck Collot, René Leborgne, Louis Michel Marion, Pierre Boespflug, Jean Pascal Marmol**).
- Intègre le **Nomadic Ensemble** (collectif de 10 musiciens issus d'Emil13 dirigé **par Stephen Hernandez**).
- Intègre le **Wouah Art Gang** (direction Etienne Caillet) - enregistrement du disque « Aye Aye ouverture ».
- **Carte Blanche EMIL13** à Mathieu Chamagne - création du trio **Electrom** avec **Charlie Davot** (batterie) et **Julien Bogenshutz** (saxs). (impro/techno).

1999
- compose et enregistre pour divers reportages, courts-métrages et documentaires.
- participe à plusieurs concerts de musique improvisée au sein d'EMIL13 ainsi qu'à des performances mêlant théâtre, poésie, danse et arts plastiques.
- Membre du forum de l'IRCAM (Institut du Recherche et Coordination Acoustique/Musique)**,** travail avec le logiciel MAX/MSP sur des procédés de traitement sonores en temps réel et de spatialisation du son.
- Travail en duo avec le clarinettiste **Frank Collot.** (CD "Live Atome V1.1")
- Rencontre avec le guitariste **Jean Marc Montera**, 2 concerts au festival **Musique Action**, et un ciné concert sur le film « le cabinet du docteur Caligari ».
- Création pour le Festival Emil13 **« essence des 100 ciels »,** avec **Charlie Davot, Jean-Guillaume Legrand, Jean-Marc Montera.**
- Organise des sessions de **R**encontres **M**usicales **I**mprovisées (Emil13/CCAM).
- Concerts avec le septet **TROX**.

2000
- Ciné concerts sur le film **Metropolis** (F. Lang) avec **Frank Collot** et **René Leborgne** (commande du Centre Culturel André Malraux, à Vandœuvre).
- Participation aux cartes blanches Emil13 de **Pierre Boespflug** et **Thierry Madiot.**
- Enregistrement du disque de **Laid Bechika** (Rictus quartet +)
- concerts avec « L'exploréen », un projet initié par **Michel Doneda** pendant le festival **Musique Action** à Vandœuvre.
- Composition de la musique pour un documentaire vidéo pour le lycée agricole de Pixéricourt.
- Ciné concert avec **Pierre Boespflug** et **Charlie Davot** sur des films de Charlie Chaplin.
- Concert au GRIM à Marseille - création / rencontre franco-Italienne avec **J.M. Montera, Gianni Gebbia, Miriam Palma, Elio Martusciello.**
- Concert à Metz au festival **Musiques Volantes** avec **J.M. Montera, J.P. Gross, Ishrann SILGIDJIAN.**
- Concert aux Instants Chavirés (Montreuil) en trio avec **Franck Collot et Roger Turner.**
- Participe au **Projet LABO** (**Michel Baudot, Charlie Davot, Sebastien Fetet, Antoine Arlot, Camille Perrin**)

2001
- Création mêlant théâtre / musique électro-acoustique avec la **Cie Vents d'est** (d'après des textes de **Franz Kafka** « Visions d'un dormeur éveillé ») (création pour le Centre Culturel André Malraux, à Vandœuvre).
- Création du label **PINK** en collaboration avec **Franck Collot** et **Laïd Bechika.** Sortie de trois CDs sous ce label :
  Couleur Neutre(**Laïd Bechika**),
  Live Atome(duo **M. Chamagne, Franck Collot**),
  The Boss(Trio **M.Chamagne, F. Collot, R. Turner**).
- Rencontre avec la **Compagnie Roland Furieux** - Lecture/concert sur « au delà des ténèbres » (J. Conrad) - Création de la pièce **« Exterminez toutes ces brutes »** avec **Camille Perrin**.
- Concert au GMEB avec **Axel Dorner** et **Le Quan Ninh**
- Concert aux **Instants Chavirés** avec **Otomo Yoshihide, Sachiko M.** et **Xavier Charles**.
- **Musique Action 2001** : Duo **M. Chamagne / F. Collot** aux Trinitaires (Metz), Café Littéraire avec **F. Collot et Olivier Paquotte**, **Projet LABO** au CCAM avec **Laurent Daillau et Eric M**.

2001-2002 : Résidence de **LIVE ATOME** (M. Chamagne + Franck Collot) au **C**entre **C**ulturel **A**ndré **M**alraux (Vandœuvre) durant la saison 2001-02 ; nombreux concerts en duo + invités : **Roger Turner, Laïd Bechika, Sophie Agnel, Lionel Marchetti**.
- Concerts avec le **COLLECTIF LABO** en région lorraine.

2002
- Concert de **LIVE ATOME** + **Roger Turner** à Lille
- Reprise de la création « Frantz K., Visions d'un dormeur éveillé » au **CCAM**
- Création « Lambeaux rouges, vagues bleues » Théâtre National de Strasbourg / Musée d'Art Moderne de Strasbourg théâtre / musique, à partir d'écrits de Vassily Kandinsky avec **Franck Collot**, **Jean-Marc Eder**, **Claire Aveline**
- Animation d'un stage sur la musique électro-acoustique au CCAM
- Concert **Musique Action** : **Beat Generation** (F. Collot, Olivier Paquotte, Florence Goffard, Alfredo Picco et José Rose (voix). Textes de A. Ginsberg, G. Corso, J Kerouac. Mise en scène Compagnie Vents d'Est.
- Disque : **Soixante étages : ASBL** (D. Repecaud, O. Paquotte, D Koskowitz, J. Noetinger, B. Fleurence, L. Dailleau, L. Marchetti, F. Collot)
- Création Théâtre / musique avec la compagnie **Roland Furieux** - 14 représentations en france
- Création danse / musique **"te koop te huur"** avec la compagnie **Milles Failles**, **Michel Deltruc** et **Olivier Paquotte**
- Animation d'un atelier de pratique artistique musique et vidéo au **lycée agricole de Courcelles Chaussy** (2002-2003)
- Création / installation sonore pour l'exposition photo **"*Cibir*"** de **Marie-Noëlle Brun** et **Martine Alibert**.

2003
- intègre **« NODAL »** grand ensemble d'improvisation musicale ; concerts à Périgueux et Grenoble.
- Enregistrement et sortie du disque **Beat Generation** (F. Collot, Olivier Paquotte, Florence Goffard, Alfredo Picco et José Rose (voix). Textes de A. Ginsberg, G. Corso, J Kerouac.
- Intervenant à **l'école des Beaux Arts de Metz**
- Création Théâtre / musique avec la Cie Vent d'Est d'après **"Le drame des constructeurs"** de Henri MICHAUX.
- Création Théâtre / musique **« La mer intérieure »** (Frédérique Wolf-Michaux) au théâtre du Merlan (Marseille)

2004
- Intervenant à **l'école des Beaux Arts de Metz**
- **Live Atome** au festival « **Electroniccita** » à Marseille.
- **Musique Action** mai 2004 : **"te koop te huur" (Cie Milles Failles)**, **"Alamo 2"** (création avec **Vincent Geais**, **Franck Collot**, **Laïd Bechikha**)
- Création Théâtre / musique avec la **compagnie Sans Sommeil** : **« Double Box »**

2005
- rejoint le **Laptop Orchestra** (http://listen.to/laptop) concerts à Lyon, Paris, Amsterdam.
- création théâtre / musique **– Théâtre de l'Escalier** : **« la vie est courbe »** (texte de **Jacques REBOTIER**)
- festival Musique Quotidien Sonore (GMEA – Albi) concert **Avec Peter Cusak et Marie-Noëlle Brun**

2006
- création danse / installation / musique **« Lisière » Cie Ormone** *Aurore Gruel / Emilie Salquebre / Mathieu Chamagne* (le Hublot – Nancy)
- création danse / musique **"Double culture" Cie sans sommeil** *(avec Daniel Gabou / Daniel Koskowitz)* au festival Musique Action 2006
- création de **« Espaces croisés »** (compositeur / interprète) – pièce électro-acoustique - **commande d'état** / **GMEA** ; (création au GRM Paris + Festival Novelum - Toulouse)

2007
- création théâtre / musique **– Théâtre de l'Escalier** : **« la vie est courbe »** (texte de **Jacques REBOTIER**)
- installation photo / vidéo / son **"Cibir 2"** de **Marie-Noëlle Brun** et **Martine Alibert**. (galerie Lillebonne, Nancy)
- participe à la création musicale "**Old wine, new bottle"** (jazz) (**Daniel Yvinek**) (Jazz sous les pommiers - Coutances)
- **Kwartet** (Marie Noël Brun / Françoise Klein / Bruno Fleurence) (poésie / musique) @festival Avignon

2008
- **Laptop Orchestra** + **Ko Ishikava** @ Kennedy Center for Performing Art, Washington DC
- développement informatique temps réel pour “Open Source” installation interactive de **Thierry Fournier** @ exposition internationale de Saragosse 2008 - pavillon de Monaco

2009

- **Espaces croisés +** animation d'un stage de **formation MaxMSPJitter @** centre culturel français Charles Baudelaire, île Maurice
- développement informatique temps réel pour **Point d'orgue** installation interactive de **Thierry Fournier** @
- Réalisation du dispositif interactif : "Rangez les grains" pour une table interactive multitouch @ Ma terre première - Cité des Sciences et de l'Industrie (**Blue Yeti**) (Exposition itinérante d'octobre 2009 à mars 2013.)
- création musicale pour la pièce de théâtre "**Tiktaalik**" - compagnie Vents d'Est - (spectacle jeune public)

2010

- création musicale et dispositif interactif pour les installations **"l'homme assis dans le couloir"** et"**Durasmaton**" de **marie-Noëlle Brun** @TGP Frouard + CCAM vandeuvre
- développement dispositif interactif pour **"Hélène mode d'emploi"** (Théâtre - **compagnie Dernier Soir**)
- Programmation informatique et collaboration au design d'interface pour une **Table interactive multitouch de grandes dimensions** pour le **Centre d'interprétation numérique des Grottes de Gargas** (Hautes-Pyrénées) **Thierry Fournier / Orphaz :** http://drii.ensad.fr/?cat=47